«Күләш Байсейітова атындағы
Қазақ ұлттық өнер университеті»
РММ Ғылыми кеңесінің шешімімен
БЕКІТІЛДІ
«_23_» ______ 2022ж. №___ хаттама
Ғылыми кеңестің төрағасы
__________ Г.А. Ахмедьяров

6В02159 «СЦЕНОГРАФИЯ - ТЕАТР, КИНО ЖӘНЕ ТД КОСТЮМІНІҢ СЦЕНОГРАФИЯСЫ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ

✓ **БАКАЛАВРИАТ**

Кафедра атауы	Білім беру бағдарламасының атауы	Топ	Мектептен н/е колледжден кейін қабылдау	Даярлық топ	Шекті балл
«Сценография және сәндік өнер»	6В02159 – «Сценография-Театр, кино және ТД костюмінің сценографиясы»	Қазақ Орыс	Жалпы орта немесе кәсіптік білім беру (көркемдік мектеп, көркемөнер колледж колледжі, өнер лицейлері, бейнелеу өнері студиялары және т.б.)	Жоқ	75 грант және ақылы

Талапкерге қойылатын талаптар

- Жалпы орта немесе кәсіптік білімінің болуы (көркем сурет мектебі, көркем сурет колледжі, көркем өнер лицейлері, бейнелеу өнері студиясы және т.б.).
- Талапкердің бейнелеу өнері бойынша сауаттылығы және әр түрлі көркем сурет материалдарымен (карындаш, акварель, гуашь, майлы бояу және т.ғ.б.) сурет салу тәжірибесі және қалыптасқан дағдылары болуы кажет.

Іріктеу

- Құжаттарды қабылдау үшін талапкер іріктеу комиссиясына сурет, кескіндеме және композиция бойынша кемінде 20 шығармашылық жұмыстар ұсынуы тиіс.
- Ұсынылған жұмыстар негізінде құжаттарды қабылдау және шығармашылық емтихандарға қатысуға рұқсат беру туралы шешім қабылданады.
- Ұсынылатын жұмыстар А1, А3, А4 форматынан кіші болмауы керек.
- Іріктеу комиссиясы үшін талапкердің өзі орындаған шығармалар ғана ұсынылуы тиіс. Авторлық оқу жұмыстар, академиялық жұмыстар, өз қиялына негізделген тақырыптық композициялар.

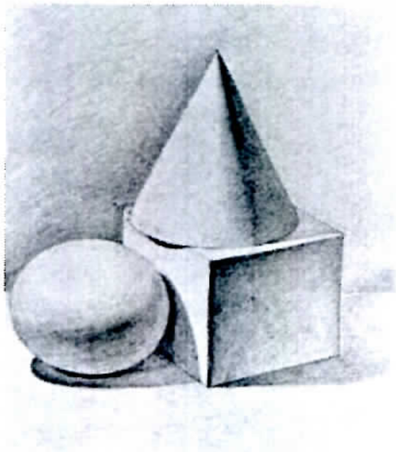
- Іріктеу комиссиясы тарапынан басқа авторлардың туындыларынан, интернеттен суреттерден, кітап репродукцияларынан және анимэден көшірілген жұмыстар қаралмайды.
- Талаптарға сәйкес келетін жұмыс үлгілері төменде берілген.

Іріктеу комиссиясына ұсынылатын жұмыстар үлгілері

Сурет

Бейнеленетін нысандар: гипстен жасалған геометриялық фигуралар, гипстік бас пен бюстер, пейзаждар, натюрморттар, портреттер, адам фигурасының бейнелері, әртүрлі нобайлар мен суреттер.

Материалдар: қарындаш, жұмсақ материалдар: соус, көмір, сангина, пастель, тушь, графикалық жұмыстар (линогравюра).



Кескіндеме

Бейнеленетін нысандар: пейзаждар, натюрморттар, портреттер, адам фигурасының бейнелері, түрлі этюдтер мен суреттер.

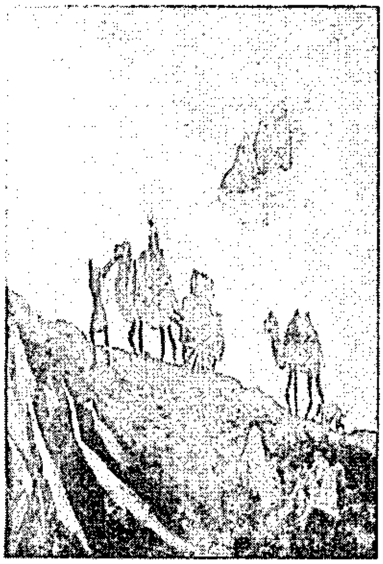
Материалдар: акварель, гуашь, темпера, акрил, майлы бояулар.

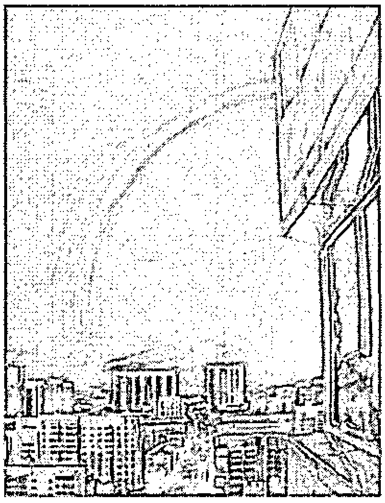
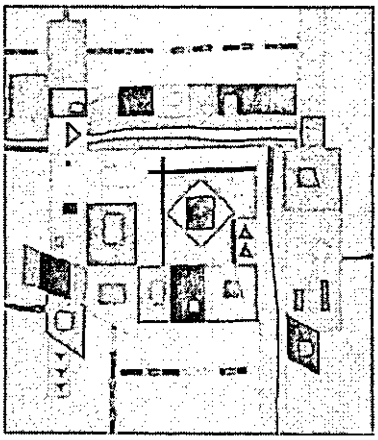
Композиция

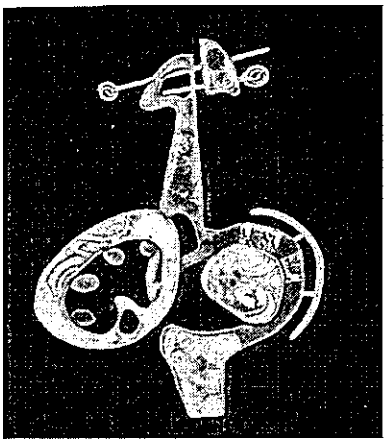
Бейнеленетін нысандар: ұлттық мотивтер мен қазіргі заманғы өмір тақырыбындағы картиналар, еркін тақырыптағы сюжеттік композициялар, абстрактілі - геометриялық, өрнектелген немесе стильденген композициялар.

Сонымен қатар көлемді мүсін, бедер немесе сәндік-қолданбалы өнер туындыларын (киіз, мата, металл, керамика, ағаш, былғары және т.б.) ұсынуға болады.

Материалдар: акварель, гуашь, темпера, акрил, майлы бояулар, графика, киіз, мата, металл, керамика, ағаш, тері және т.б.





ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАР

СУРЕТ (*I шығармашылық емтихан*) **Орындау уақыты – 5 сағат Тапсырма:** «Гипсты бастың суреті»

Материалдар: А2 форматындағы қағаз, қарындаш (2Н - 2 В), өшіргіш, кнопкалар.

Емтиханға қойылатын талаптар:

1. Бейнеленген нысанды парақта сауатты композициялық орналастыру (құрастыру)
2. Конструктивті құрылыс.
3. Пропорциялардың дәлдігі.
4. Модель бөлшектерін тональды өңдеу (штрихтау).
5. Материалды гипс пен фонның арақатынасы арқылы шынайы бейнелеу.

1. Сол жақта: Гипсты бас (Давид)
2. Оң жақта: Давид гипсты бастың суреті

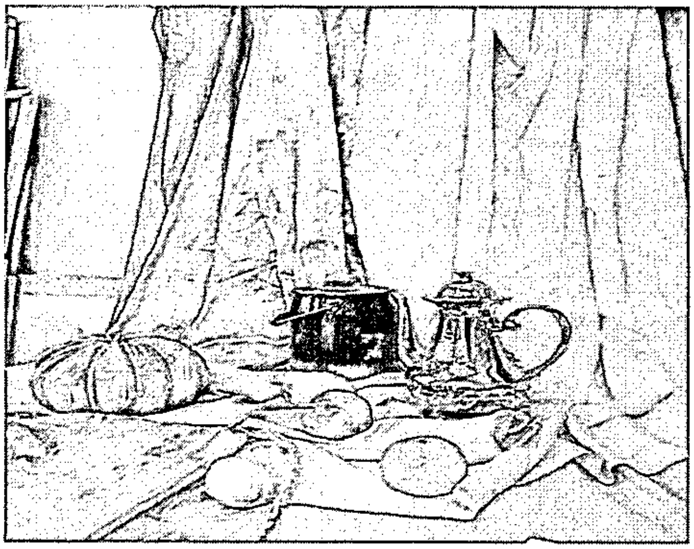
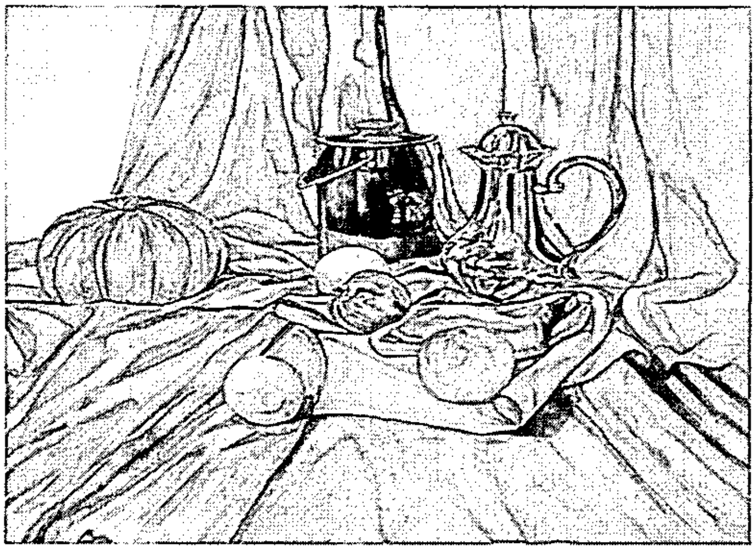
КЕСКІНДЕМЕ (*I шығармашылық емтихан*) **Уақыт орындалуын** - 5 сағат

Тапсырма: «Маталар және бірнеше заттары бар натюрморт»

Материалдар: А2 формат қағазы, карындаш, өшіргіш, кнопкалар, акварель, гуашь, акрил, қылқаламдар, палитра, суға арналған ыдыс.

Емтиханға қойылатын талаптар:

1. Бейнеленетін нысанды қағазда композициялық сауатты орналастыру (компановка).
2. Сауатты түстік-колористикалық шешім.
3. Реңдік қасиеттерін беру (жарқыраулар, рефлекстер, көлеңкелер).
4. Жарық-ауа ортасын беру.
5. Материалдылық пен фактураны (шыны, мата, жеміс және т.б.) берілуі.

1. Сол жақта: Натюрморт үлгісі
2. Оң жақта: Натюрморт кескіндемесінің үлгісі

КОМПОЗИЦИЯ (II шығармашылық емтихан)
Орындау уақыты - 4 сағат
Тапсырма: Берілген шығарма бойынша кейіпкер костюмінің көркемдік шешімдегі эскизін жасау. Емтихан кезінде талапкерге оқуға ұсынылған жұмыстар тізімінен бір тақырып жарияланады (төмендегі тізімді қараңыз).
Бір бетте екі кейіпкердің костюмдерінің суреті болуы керек.
Орындау техникасы: Хроматикалық шешім (түсті).
Материалдар: А3 формат қағазы, акварель, гуашь, қылқаламдар, қарындаштар, өшіргіш, палитра, суға арналған ыдыс, кнопкалар және т.б.
Емтиханға қойылатын талаптар:
1. Берілген тақырыпағы тарихи дәуірдегі костюмнің ерекшеліктерін жеткізу.
2. Бейнелерді беруде жаңашылдықтың болуы.
3. Кейіпкердің ерекшеліктерін костюм арқылы жеткізу.
4. Гармониялық түс шешімі
5. Тапсырмада қиялды және бейнелі ойлауды көрсету.

«Сценография - Театр, кино және ТВ костюмі сценографиясы» білім бағдарламасы бойынша «Композиция» шығармашылық емтиханың тапсыру үшін оқуға ұсынылған шығармалар тізімі:

1. Жан-Батист Мольер «Ықтиярсыз дәрігер»;
2. Ғ. Мүсірепов «Ақан сері – Ақтоқты»;
3. М.Әуезов «Абай жолы»;
4. Н. Гоголь «Ревизор»;
5. Л. Кэрролл «Алиса ғажайыптар елінде».

Композиция бойынша тапсырма үлгісі

Байланыс ақпараты:

Шығармашылық емтихан сұрақтары бойынша: **Senografia.sandik.oner@kaznui.kz**
Оқуға түсудің жалпы мәселелері бойнша: **Kaznui.priem@gmail.com**

Факультет деканы: Смагулов Арыстан Серикболович ______________

Кафедра меңгерушісі: Могильная Анастасия Валерьевна ______________

- **Шығармашылық емтихандарды бағалау критерийлері:**

Бағалаудың балдық көрсеткіші *I шығармашылық емтихан**	**Бағалау критерийлері** *I шығармашылық емтихан*	**Бағалаудың балдық көрсеткіші** *II шығармашылық емтихан*	**Бағалау критерийлері** *II шығармашылық емтихан*
20-25 (Сурет)	Барлық талаптарға сәйкестігі, жұмыстың толық аяқталуы	45-50	1. Бейнелерді беруде, композицияның шығармашылық және мағыналық орындалуында жаңалықтың болуы 2. Композицияны орындаудың жоғары көркемдік деңгейі 3. Ұсынылған құралдарды пайдалана отырып, композицияның графикалық орындалуының сауатты техникалық деңгейі 4. Композиция бойынша жұмысты емтиханмен белгіленген мерзімде толық аяқтау
15-19	Барлық талаптарға сәйкес жұмыстың толық аяқталуымен, бірақ тональды пысықтау немесе материалдылықты жеткізу бойынша елеусіз ескертулермен	40-44	1. Бейнелерді беруде, композицияның шығармашылық және мағыналық орындалуында жаңалықтың болуы 2. Композицияны орындаудың жақсы көркемдік деңгейі 3. Ұсынылған құралдармен композицияның графикалық орындалуында елеусіз қателер 4. Композиция бойынша жұмысты емтиханмен белгіленген мерзімде толық аяқтау
10-14	Барлық талаптарға сәйкестігі, жұмыстың толық аяқталмауы, бірақ пропорциялардың берілуі мен құрылымдық құрылысына қатысты ескертулермен	35-39	1. Бейнелерді беруде, композицияның шығармашылық және мағыналық орындалуында жаңалықтың болуы 2. Композицияны орындаудың жақсы көркемдік деңгейі 3. Ұсынылған құралдармен композицияның графикалық орындалуының орташа техникалық деңгейі 4. Композиция бойынша жұмысты емтиханмен белгіленген мерзімде толық аяқтау
5-9	Жұмысты аяқталмаған түрде орындау, үш талапқа сәйкес келмеуі	30-34	1. Бейнелерді беруде, композицияның шығармашылық және мағыналық орындалуында жаңалықтың болуы 2. Шығарманы орындаудың жақсы көркемдік деңгейі 3. Сызба мен орналасудағы шамалы дәлсіздіктер 4. Композиция бойынша жұмысты емтиханмен белгіленген мерзімде толық орындамау

0-4	Барлық талаптарға сәйкес келмеуі (келесі емтиханға жіберілмейді)	25-29	1. Композицияны орындауда шығармашылық және мағыналық орындалуының, бейнелерді беруде жаңалықтың болмауы 2. Композицияны орындаудың орташа көркемдік деңгейі 3. Ұсынылған құралдарды пайдалана отырып, графикалық орындалуының нашар техникалық деңгейі 4. Композиция бойынша жұмысты емтиханмен белгіленген мерзімде толық орындамау
20-25 (Кескіндеме)	Барлық талаптарға сәйкестігі, жұмыстың толық аяқталуы	20-24	1. Бейнелерді беруде өзіндік ерекшелігінің болмауы 2. Композицияны орындаудың орташа көркемдік деңгейі 3. Ұсынылған құралдарды пайдалана отырып, композициялардың графикалық орындалуының техникалық деңгейінің әлсіздігі 4. Аяқталмаған жұмыс
15-19	Жұмыстың толық аяқталуымен барлық талаптарға сәйкестігі, бірақ материалдылық пен текстураны немесе жарық-ауа ортасын берудегі елеусіз ескертулермен	15-19	1. Бейнелерді беруде, композициялардың шығармашылық және мағыналық орындалуында жаңашылдықтың болмауы 2. композицияны орындаудың нашар көркемдік деңгейі 3. Сурет пен компоновкадағы өрескел қателер 4. Аяқталмаған жұмыс
10-14	Жұмыстың толық емес аяқталуымен барлық талаптарға сәйкестігі, бірақ тоналдылықты және түсті-колористикалық шешімді берудегі ескертулермен	10-14	1. Суреттер түпнұсқа емес, алынған 2. Ұсынылған құралдарды пайдалана отырып, композициялардың графикалық орындалуының нашар техникалық деңгейі 3. Аяқталмаған жұмыс
5-9	Жұмысты аяқталмаған түрде орындау, үш талапқа сәйкес келмеуі	5-9	1. Суреттер түпнұсқа емес, алынған 2. Компоновканың болмауы 3. Аяқталмаған жұмыс
0-4	Барлық талаптарға сәйкес келмеуі (келесі емтиханға жіберілмейді)	0-4	Барлық талаптарды ескермеу. Емтиханға келмеу. Жұмыстың болмауы

Шығармашылық емтихан екі тапсырмадан тұрады «Сурет» және «Кескіндеме», қорытынды баға баллдарды қосу арқылы қойылады, әрбір тапсырманың максималды бал саны 25 балды құрайды.